

Le Reveil

ROMANCE

avec accompagnement de

Piano-Forte

MUSIQUE DE MONSIEUR LE COMTE

MICHEL OGINSKI

N. 3762. Fr 2.50.

MILAN

Chez J. RICORDI vis-à-vis le gran Théâtre à la Scala N. 1148. FLORENCE chez Ricordi, Pozzi et C.e

CHANT

Voi_ci le jour!

Recitativo

PIANO=FORTE

tremolo

adieu Nuit aux douces erreurs! A_

p

dieu! Songes char_mans qui fu_yez a_vec elle

p

mon cœur incon_so_lé vai_ne_ment vous rap_

p

a poco cres.

-pelle et subit le ré_veil qui le rend aux dou_
_leurs.
calando
AND.tino
Je ré_vais le pas_sé vi_
AND.tino
pp
vait dans mon som _meil........

il me mon _ trait les jeux de ma pai _ sible en _

_ fan _ ce il ef _ fa _ çait les jours d'une é _ _

_ ter _ nelle ab _ sen _ _ ce A _

_ dieu doux Son _ ges a _ dieu! c'est

l'heure du ré _ _ veil . . . . . Je ré _

cres. rall^o.

Ped. p

_ vais et la gloi _ re ornait mon front vain _

queur . . . . . . et le temps de _ vant moi

sou _ le _ vant les nu _ _ a _ _ ges

J'é _ tais un nom de plus sur l'o_cé_an des a _ _ _ _ges le jour nait tout s'ef_ fa _ _ _ ce! ex _ cé _ pté . . . . le ma_lheur. Je ré_

f

p

cres.

calando

_ vais et _ les arts char _ _ mant mon

a _ ve _ nir m'entrainaient tour à tour

dans leurs dou _ ces de _ meu _ _ _ res

je sui _ vais sans compter le vol lè _ ger des heu . . . .

– res. Que cel – le du réveil est

p *p*

prom – – pte à m'en pu –

cres. *p* *cres.* *cres.*

– nir!

tr

A – dieu son – ge trop chèr . . . . ne

pp

viens plus m'é _ prou _ ver . . . . . . car

je m'at _ tache à toi ra _ vis _ san _ _ te chi _

_ mè _ _ re com _ me le passa _ ger . . . .

. . . . au sein de l'onde a _ mè _ _ re

em_ _bras_se le dé_ _bris qui ne peut

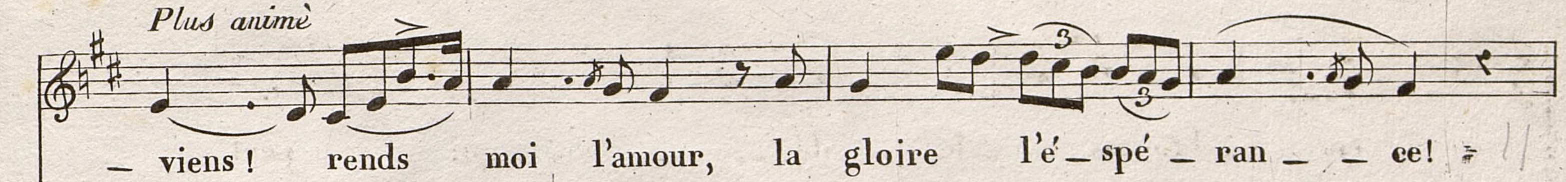
le sau_ver . . . .

Recitatif

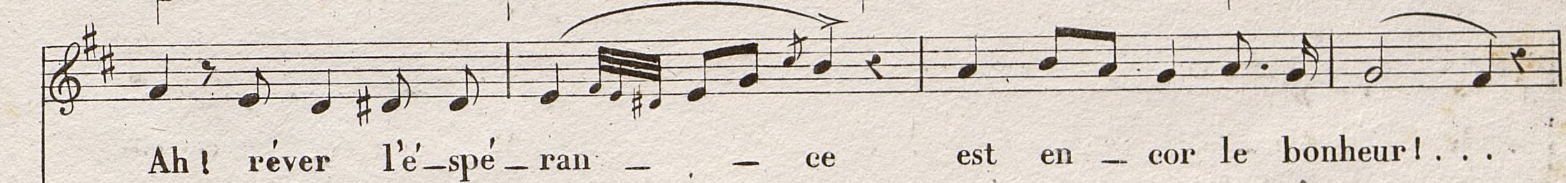
Mais non, reviens, re_viens son_ge conso_la_teur! toi seul d'un cœur bri_ _sé sais tromper la souf_fran_ _ce! Re_

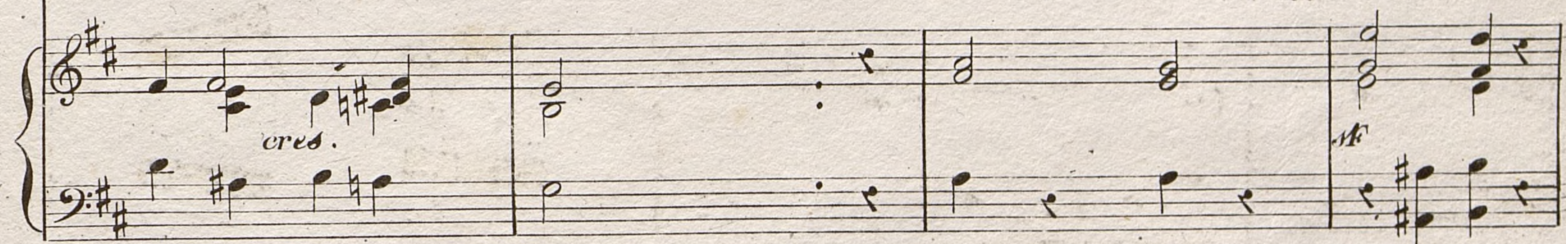
p

p


Plus animé
— viens ! rends moi l'amour, la gloire l'é_spé _ ran _ _ ce!




Ah ! rêver l'é_spé _ ran _ _ _ ce est en _ cor le bonheur ! . . .


cres.


Ah ! rêver l'espérance est en _ _ co _ re le bon _ heur !

